

## ～雲州堂に鳴る～の活動報告

- i) 全公演共通
- ii) 積極的取り組みについて
- iii) 活動の詳細

～雲州堂に鳴る～の活動報告

i) 全公演共通

AFF対象全公演の宣伝活動として、「全公演のまとめフライヤー」と「広告宣伝用サイト」を作成いたしました。実際に印刷やSNS等を用いて、多くの方に当団体や本公演の認知を拡大させるための活動を積極的に実施しました。

全公演のまとめフライヤー



詳細

作成者：中塚 貴志  
 (<https://sites.google.com/view/nakatsukakiku>)

掲載内容

- ・アーティスト写真
- ・各公演概要
- ・広告宣伝用サイト
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

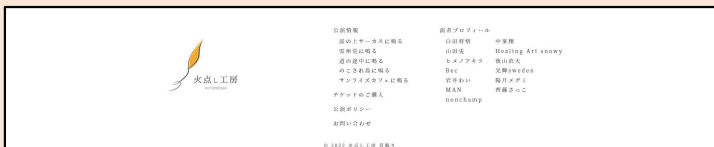
効果：当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易いというお声をいただきました。

広告宣伝用サイト

【ページ上部】



【ページ下部】



詳細

作成者：株式会社Re・Side  
 (<https://www.re-side.net/>)

URL：<https://otonari-ninaru.com/>

掲載内容

- ・各公演毎のフライヤー（詳しく見るボタン）
- ・各公演情報
- ・演者プロフィール
- ・チケット購入のご案内※PassMarketとリンク
- ・公演ポリシー
- ・「火点し工房音鳴り」のTwitterとのリンク

効果：デザインこそシンプルですが、当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易い、活動の実績が出来て嬉しいというお声をいただきました。

過去の実績について、整理した内容は以下の通り。

- ・ オフィス後山として、**フォーク/ボサノバ/弾き語り**を中心に公演を企画・実施して参りました。
- ・ 企画の手法として、**代表**がライブハウスや出演者と交渉、コロナ感染症予防策の注意喚起を行い、当日は音響担当として事前リハーサルを行った上で、公演を実施しました。
- ・ **出演者が一組1時間で順番に演奏を実施して**いました。また、**演出家を入れる**、といったこともしたことがありませんでした。
- ・ **広報広告は、代表がフライヤーを作成し、DM・Twitterでお知らせする手法**を採用していました。
- ・ 公演終了後に、**チケット収益を主催者である代表が収受し、その後、収益金額に基づいて、ライブハウス・出演者・企画者・他の技術者へ報酬の支払い**をしておりました。

## ●～雲州堂に鳴る～における本団体の「積極的取り組み」について

## 〈積極的活動〉

- ・ 当団体の代表である後山直大は、**これまで主催した公演にて画家とコラボレートしたことはありませんでした。**
- ・ 本公演では、積極的な活動として、**芸術分野の垣根を越えて、画家と協力関係を構築し、これまでに無い「芸術空間」を演出し、創造的なアートを構成**することを意識し、実施しました。
- ・ ただ単に音楽を演奏するだけでなく、会場には画家の絵を展示し、画家が観客へ絵について解説をすることで、**音楽以外の芸術を感受できる空間の創出を目指しました。**
- ・ 演出家だけでなく、演奏者自身も、**画家とのコラボレートは初めて**です。展示されている絵画を通して、演奏家が受けたインスピレーションを演奏に組み込むことで、**これまでに無い創造的な演奏を実現させることを企図**しました。  
※画家：Healing Art snowy
- ・ 観客、認知の拡大を図り、これまでのTwitterやDM以外の広報手法として、**広告サイトを活用した宣伝にもチャレンジ**しました。
- ・ 出演料、ライブハウスの貸与費用などは、本団体の資金から捻出しました。また、チケット収益は、これまでの分配形式ではなく、**団体の収益として計上し、決算書を作成**します。

## 《積極的活動における申請時からの変更点》

- ・ 今後の活動も見据え、また、**観客の拡大を図るために予定していなかったライブ配信を実施。**
- ・ インスタグラム広告の廃止。
- ・ スケジュールの都合で演者変更。  
アオコ→山田兎 光輝sweden→中峯翔  
la\_campanula→Healing Art snowy

## ～雲州堂に鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## ▶主要キャスト

当該公演における主要キャストをご紹介します。

出演者	
氏名	白田将悟
HP	<a href="https://shogoshirata.com/profile/">https://shogoshirata.com/profile/</a>
コロナ影響	2019年までは月7～10本程度で、2020年以降は月1～5本程度で出演しています。新型コロナウイルス感染症の状況等を見ながら、本数をコントロールするようにしています。ライブ以外だと、例年開催される野外の大規模スポーツイベント制作も携わっておりまして、約半年ほどかけて様々な業務を行っておりましたが、2020年夏以降の新型コロナウイルス感染症の影響で相次いで中止になり、収入が激減しました。
経歴	<p>福島県出身、京都市在住、フリーランス。 ライブ活動、楽曲制作、ギター講師、アーティストサポート等、幅広く活躍中。</p> <p>～主な出演実績～</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・2006年バンドのギタリストとして全国11箇所の学園祭にゲスト出演</li> <li>・2012年ユニットのギタリストとしてワンマンライブ@KYOTO MUSE開催 (Sold Out)</li> <li>・ムジークフェストなら2014出演</li> <li>・2015年FM OSAKA「遠藤淳のYou've Got a Radio!」出演・楽曲オンエア</li> <li>・2016年KBS京都ラジオ「森脇健児のサタデーミーティング」出演・楽曲演奏</li> <li>・島村楽器主催音楽コンテスト「アコパラ2016」関西ファイナルにてベストプレイ賞受賞</li> <li>・高槻ジャズストリート2017出演</li> <li>・栄ミナミ音楽祭2017出演</li> <li>・愛と感動とロマンの音楽祭2017出演</li> <li>・京野菜フェスティバル2017出演</li> <li>・ラーメンEXPO2017出演</li> <li>・ソロワンマンライブ2018@ライブハウス都雅都雅開催 (Sold Out)</li> <li>・ソロワンマンライブ2019@ライブハウス都雅都雅開催 (Sold Out)</li> <li>・ソロワンマンライブ2020@ライブハウス都雅都雅開催</li> <li>・関西最大級の音楽コンテスト「eo Music Try20/21」の「mineo テーマ曲 作詞・作曲部門」にて、総数1,279組の13組に選出</li> </ul>

出演者	
氏名	山田兎
HP	<a href="http://www.yamada-usagi.com/">http://www.yamada-usagi.com/</a>
経歴	<p>ギター弾き語りシンガーソングライター</p> <p>京都生まれ 京都在住 全国各地で年間150本のライブをこなす弾き語りシンガーソングライター。 日常の暮らしに落ちている小さな出来事、その小さな出来事の中の大きな宇宙を飾らない言葉とメロディーで唄いあげる新世代のフォークシンガー。 時に強く、時に優しいその歌声は、会場の空間が広がって行く様な錯覚さえもたらし、やがて聴き手の脳裏に水彩画の様な風景を映し出す様々なジャンルを吸収したギタープレイも必聴。</p> <p>2008年、円山公園音楽堂フォークコンサート「京の旅人」オーディションにて 最優秀賞を受賞。 同年10月 同コンサート初出演 以降近年まで オーディション枠からは異例のレギュラー抜擢を受け、ばんばひろふみ 杉田二郎 加川良 泉谷しげる 上田正樹 有山じゅんじ 他数々の大物ミュージシャンと共演を果たしている。 2021年 松本隆50周年イベント 「風街古都 コトノハ」 出演。</p>

出演者	
氏名	中峯翔
HP	<a href="https://sho-nakamine.jimdofree.com/">https://sho-nakamine.jimdofree.com/</a>
経歴	<p>ギター弾き語りフォークシンガーソングライター</p> <p>大阪新世界、BARのこされ島二代目バーテンダー。</p> <p>2009年から路上での弾き語りをはじめ。ライブバーへの飛び入りをきっかけに、様々なバーやライブハウスでの活動を展開していく。</p> <p>社会経済の在り方や人間心理を模索、歌詞化し唄うフォークシンガー。優しくも心に刺さる言葉を纏った唄は、良くも悪くも現実を見ざるを得ない。言葉通りに唯一無二のモノとして完成している。 現在は歌だけに留まらず、絵や造型などの創作にも転化し、活動場所を広げている。</p>

出演者	
氏名	Healing Art snowy
HP	<a href="https://snowy-art.jimdofree.com/%E3%83%97%E3%83%AD%E3%83%95%E3%82%A3%E3%83%BC%E3%83%AB/">https://snowy-art.jimdofree.com/%E3%83%97%E3%83%AD%E3%83%95%E3%82%A3%E3%83%BC%E3%83%AB/</a>
経歴	<p>画家、カラーセラピスト            ギャラリー等で個展を多数開催、企画展に参加・出展多数。            2016年4月より現在、ヒーリングアートsnowy 田中恵美として、癒しをテーマに制作活動しています。</p> <p>(直近の活動)            2018.12 韓国ソウル 韓国文化美術大展邀請招待作家展            2019.3 NY 国連本部 女性の日記念展覧会            2019.3 韓国ソウル 亜細亜美術招待展            2019.7 シンガポール シンガポール200周年記念国際女性アーティスト展覧会            2019.8 台北 京華城 墨客堂 日本京都名画家田中恵美個展            2019.12 チュニジア 国際見本市ル・クラムチュニスチュニジア (国連NGOAAAWLC,inc選抜による)</p> <p>(直近の入賞歴)            2010.9 IFA国際美術協会公募展 教育委員会長賞            2012.8 IFA国際美術協会公募展 神戸市長賞            2019.8 IFA国際美術協会公募展 特選            2021.8 IFA国際美術協会公募展 大阪府知事賞</p>

### ▶主要スタッフ

当該公演における主要スタッフをご紹介します。

音響/機材運搬/機材設営・撤去/演出(配信技術含む)	
事業者名	オフィス後山
HP	<a href="https://ushiroyamanaohiro.wixsite.com/ushiroyamanaohiro">https://ushiroyamanaohiro.wixsite.com/ushiroyamanaohiro</a>
経歴	<p>アーティストのマネージメント、演奏会を企画、実施等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 実績詳細               <ul style="list-style-type: none"> <li>・月平均2～3本の演奏会を企画、実施</li> </ul> </li> <li>▶ 業務詳細 (Second rooms・すずかけ記載の業務は継続実施)               <ul style="list-style-type: none"> <li>・ブッキング、交渉 ・イベント企画、営業、運営 ・音響、PA ・照明</li> <li>・カメラマン (宣材写真、ジャケット撮影) ・レコーディング</li> <li>・フライヤー作成 ・SNS発信 ・ライブ配信 (youtube)</li> <li>・機材の運搬、設営 ・アーティストマネージメント、プロモーション</li> </ul> </li> </ul>



## ～雲州堂に鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## 本公演は下記の通り実施しました。

〈会場及び公演スケジュール〉

雲州堂 (<http://www.iori-unshudo.com/>) 18:00open/18:30start

〈演目〉

「フォーク/ボサノバ/弾き語りを主軸とした音楽家同士の芸術的邂逅や他芸術様式との融和・融合を企図した文化芸術」

〈チケット〉

大人2,500円 中学生以下 無料

HP記載の電話番号やメールアドレスからの問い合わせで販売

Pass Marketの利用

関西公演の初回となる大阪市にある雲州堂での開催です。画家とのコラボレーションが初めての公演でしたが、事前準備をしっかりとできたおかげか、円滑な公演が実現できました。

## 公演のフライヤー

## 詳細



会場 | 雲州堂 \_ 大阪・北浜  
 開場 | 18:00 \_ 開演 18:30  
 定員 | 20名 \_ 入場制限のため要予約  
 料金 | ¥2,500\* \_ 1drink charge ¥600  
 \*中学生以下無料

出演 | 白田将悟、中塚翔、山田晃、  
 Healing Art snowy

■ 会場チケット購入 \_ 当日店頭  
 ■ 配信チケット購入 \_ PassMarket



本公演は、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じ、ご来店のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

2021.12.10 fri  
 雲州堂  
 に鳴る

作成者：中塚貴志

(<https://sites.google.com/view/nakatsukakika/ku>)

掲載内容

- ・アーティスト写真、情報
- ・公演詳細
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

説明：関西公演に関しては、同一のデザインで統一感を出し、シリーズ性を高めたフライヤーを作成しました。関西公演の「初回」ということをお客様に認知していただくことが出来ました。

## チケット購入者限定の配信

## 詳細

配信（演出含む）：オフィス後山

URL：

<https://www.youtube.com/watch?v=ZXyb2iNiXfo>

内容：12/10実施公演のライブ配信

説明：パスマーケットでチケットを購入していただいたお客様にのみURLをお伝えし、ご覧いただく形式。画家さんの公演も序盤に差し込み、普段とは違う配信となり、新しいチャレンジとなりました。

## ～雲州堂に鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## 写真①



## 詳細

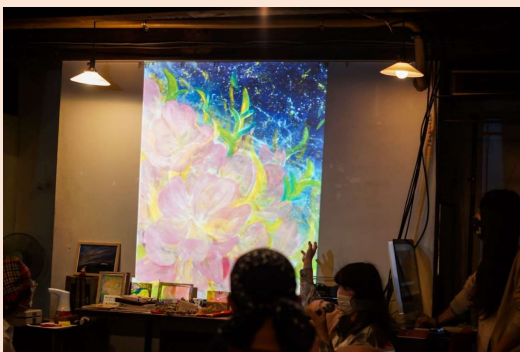
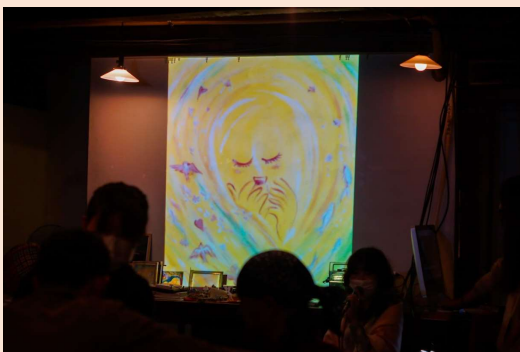
## 【左】

12/10実施時の雲州堂さんの看板です。こういった看板をご覧になって、飛び込みで来られるお客様もいらっしゃる可能性があります。感染予防の観点から入れないケースもありますが、席にゆとりがあればご案内しております。

## 【右】

代表と主要キャストの皆さんです。後部には、画家さんの絵が一面に掲示されています。

## 写真②



## 詳細

画家兼カラーセラピストであるHealing Art snowyさんによる絵画の説明です。

画家さんによる公演は当初想定していなかったのですが、Healing Art snowyさんと演出の相談の結果、雲州堂さん内で掲示した絵画に関して、色の観点やデザインイメージ等について解説する、という公演を実現することが出来ました。

絵画だけの事だけではなく、色の効果、セラピーに繋がるような内容までご説明いただけ、ご来場のお客様からは大変好評をいただきました。



## 写真③



## 詳細

主要キャストの白田将悟さんの演奏の様子です。背景に画家さんの絵が掲示されており、さらに、演奏中に「絵画」をプロジェクターで演奏家に向けて投影する、という演出を施しました。アーティストもご観覧の方々も非常に創造的な空間で各種インスピレーションを受けた、とお言葉を頂戴しました。

## 写真④



## 詳細

主要キャストの山田兎さんの演奏の様子です。背景に画家さんの絵が掲示されており、さらに、演奏中に「絵画」をプロジェクターで演奏家に向けて投影する、という演出を施しました。アーティストもご観覧の方々も非常に創造的な空間で各種インスピレーションを受けた、とお言葉を頂戴しました。

## 写真⑤



## 詳細

主要キャストの中峯翔さんの演奏の様子です。背景に画家さんの絵が掲示されており、さらに、演奏中に「絵画」をプロジェクターで演奏家に向けて投影する、という演出を施しました。アーティストもご観覧の方々も非常に創造的な空間で各種インスピレーションを受けた、とお言葉を頂戴しました。

※ ～雲州堂に鳴る～前記、画像の拡大



ギター弾き語り  
白田将悟



ガットギター弾き語り/Art Show  
中峯翔



ギター弾き語り  
山田兎



Art Show  
Healing Art Snowy

会場 | 雲州堂 \_ 大阪・北浜  
開場 | 18:00 \_ 開演 18:30  
定員 | 20名 \_ 入場制限のため要予約  
料金 | ¥2,500\* \_ 1drink charge ¥600  
\*中学生以下無料  
出演 | 白田将悟、中峯翔、山田兎、  
Healing Art Snowy

🎫 会場チケット購入 \_ 当日店頭

▶️ 配信チケット購入 \_ PassMarket

2021.12.10 fri

## 雲州堂

# に鳴る

主催 - 任意団体「火点し工房 音鳴り」



本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じ、ご来場のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

YouTube player interface showing the event poster and video details.

検索

#に鳴る #火点し工房音鳴り #AFF  
12月10日(金)『雲州堂に鳴る』白田将悟、中峯翔、山田兎、Healing Art Snowy  
Ⓜ️ 限定公開

26 回視聴 · 2021/12/10 にライブ配信

👍 高評価 🗨️ 低評価 🔄 共有 📌 保存 ...

📺 オフィス後山  
チャンネル登録者数 233人

2021.12.10 火点し工房 音鳴り主催イベント『雲州堂に鳴る』

【会場】雲州堂(大阪・北浜)  
もっと見る

チャンネル登録





