

## ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

- i) 全公演共通
- ii) 積極的取り組みについて
- iii) 活動の詳細

# ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

## i) 全公演共通

AFF対象全公演の宣伝活動として、「全公演のまとめフライヤー」と「広告宣伝用サイト」を作成いたしました。実際に印刷やSNS等を用いて、多くの方に当団体や本公演の認知を拡大させるための活動を積極的に実施しました。

### 全公演のまとめフライヤー

### 詳細

作成者：中塚 貴志  
<https://sites.google.com/view/nakatsukakika/ku>

掲載内容

- ・アーティスト写真
- ・各公演概要
- ・広告宣伝用サイト
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

効果：当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易いというお声をいただきました。

### 広告宣伝用サイト

【ページ上部】

【ページ下部】

### 詳細

作成者：株式会社Re・Side  
<https://www.re-side.net/>

URL：<https://otonari-ninaru.com/>

掲載内容

- ・各公演毎のフライヤー（詳しく見るボタン）
- ・各公演情報
- ・演者プロフィール
- ・チケット購入のご案内※PassMarketとリンク
- ・公演ポリシー
- ・「火点し工房音鳴り」のTwitterとのリンク

効果：デザインこそシンプルですが、当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易い、活動の実績が出来て嬉しいというお声をいただきました。

## ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

## ii) 積極的取り組みについて

過去の実績について、整理した内容は以下の通り。

- ・ オフィス後山として、**フォーク/ボサノバ/弾き語り**を中心に公演を企画・実施して参りました。
- ・ 企画の手法として、**代表**がライブハウスや出演者と交渉、コロナ感染症予防策の注意喚起を行い、当日は音響担当として事前リハーサルを行った上で、公演を実施しました。
- ・ **出演者が一組1時間で順番に演奏を実施していました**。また、**演出家を入れる**、といったこともしたことがありませんでした。
- ・ 広報広告は、**代表がフライヤーを作成し、DM・Twitterでお知らせする手法**を採用していました。
- ・ 公演終了後に、**チケット収益を主催者である代表が収受し、その後、収益金額に基づいて、ライブハウス・出演者・企画者・他の技術者へ報酬の支払い**をしておりました。

## ●～サンライズカフェに鳴る～における本団体の「積極的取り組み」について

## 〈積極的活動〉

- ・ 当団体の代表である後山直大は、これまで主催した公演にて演出家の配置やヘアメイク、音響について他団体（法人等）とコラボレートしたことはありませんでした。
- ・ 本公演では、**幅広い分野の人材と協力関係を構築し、これまでに無い「芸術空間」を演出しました**。
- ・ 特にCM等の演出実績のあるnonchampさんとコラボレートすることで、ただ音楽を演奏するだけでなく、観客がより没入できるような、「演劇」的な演出を施しました。
- ・ また、公演の内容に合わせた衣装を準備し、創造的な芸術の一部として視覚的な「芸術空間」の構築にも挑みました。  
※取組②で使用した衣装を活用します。
- ・ 主要キャストである「齊藤さっこ」自身も、演出家とのコラボレートは初めてであり、また、**本公演に従事する音響等の関係者とは初めての共演でした**。  
※取組①・②からのシリーズ公演となります。  
※演出：（同）**オトコト\_nonchamp**
- ・ 観客の拡大を図るために、**ライブ配信を実施しました**。
- ・ 観客、認知の拡大を図り、これまでのTwitterやDM以外の広報手法として、**広告サイトを活用した宣伝にもチャレンジしました**。
- ・ 出演料、ライブハウスの貸与費用などは、本団体の資金から捻出しました。また、チケット収益は、これまでの分配形式ではなく、団体の収益として計上し、決算書を作成します。

## 《積極的活動における申請時からの変更点》

- ・ スケジュールの都合が合わず、会場をサンライズカフェへと変更。
- ・ インスタグラム広告の廃止。

## ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## ▶主要キャスト

当該公演における主要キャストをご紹介します。

出演者	
氏名	齊藤さっこ
HP	<a href="https://www.saitou-sacco.com/profile">https://www.saitou-sacco.com/profile</a>
経歴	<p>■ピアノ弾き語りシンガーソングライター 佐賀県佐賀市生まれ、佐賀県鳥栖市そだち A型、おひつじ座、本名・紗希子 中学時代からシーケンサーで打ち込み、詞・曲を作り歌い始める。 早稲田大学政治経済学部卒業。在学中は自身の音楽活動と並行して キーボーディストとしてバンドに参加。 卒業後の2003年からピアノ弾き語りでライブ活動を開始。現在、東京 を拠点に全国各地をまわり年間100本以上のライブを行い、各地で好 評を得る。オリジナル曲は推定300曲以上。これまでに自主製作アル バム8枚、その他ライブ会場限定販売音源など発表。9枚目のアルバム は、2019年11月6日キングレコードよりメジャーデビューアルバムと してリリース。</p> <p>■2009年公開の映画「無防備」（市井昌秀監督）の主題歌ではピアノ と歌を担当。</p> <p>2021年Nintendo Switchソフト 「クレヨンしんちゃん『オラと博士の夏休み』～おわらない七日間の 旅～」の主題歌に歌唱・ピアノ・編曲で参加。（作詞:綾部和/作曲: 坂本英城）</p> <p>■2019年11月6日メジャーデビュー ピアノ弾き語りアルバムをキングレコードよりリリース 「何のための音楽、間違いなくきみのための音楽」 ライブ感を重視した、全編ピアノ弾き語り、ホールでの一発録音 KICS-3863 発売：キングレコード 定価：2,500円+税 13曲入り 11/6発売</p>

## ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## ▶主要スタッフ

当該公演における主要スタッフをご紹介します。

演出	
氏名	nonchamp
HP	<a href="http://nonchamp.com/">http://nonchamp.com/</a>
経歴	<p>家族をテーマにした楽曲が多く、コマーシャルソングなども多く手がけ都内ライブハウスを中心に精力的に活動。</p> <p>主なコマーシャルは</p> <p>北陸学院／西内工務店（家は引力編）／JACK／こげたん／高速バス etc..</p> <p>語りきれないほど多くのミュージシャンの制作に関わっている巨匠『ヤマサキテツヤ』をプロデューサーに迎え、2014年春にソロとして初のフルアルバムをリリース。</p> <p>2015年元旦から両親のサポートのため生活拠点を金沢市に移す。両親サポートに専念するためにLIVE活動休止を決意したが、その最後のLIVE会場でライブを聴きながら最愛の父が帰らぬ人となる。</p> <p>2015年4月、生きる事、働く事に丁寧に向き合いたい思いから音楽制作会社オトコトLLCを設立。</p>

## 音響/機材運搬/機材設営・撤去/演出（配信技術含む）

事業者名	オフィス後山
HP	<a href="https://ushiroyamanaohiro.wixsite.com/ushiroyamanaohiro">https://ushiroyamanaohiro.wixsite.com/ushiroyamanaohiro</a>
経歴	<p>アーティストのマネージメント、演奏会を企画、実施等</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ 実績詳細 <ul style="list-style-type: none"> <li>・月平均2～3本の演奏会を企画、実施</li> </ul> </li> <li>▶ 業務詳細（Second rooms・すずかけ記載の業務は継続実施） <ul style="list-style-type: none"> <li>・ブッキング、交渉 ・ イベント企画、営業、運営 ・ 音響、PA ・ 照明</li> <li>・カメラマン（宣材写真、ジャケット撮影） ・ レコーディング</li> <li>・フライヤー作成 ・ SNS発信 ・ ライブ配信 (youtube)</li> <li>・機材の運搬、設営 ・ アーティストマネージメント、プロモーション</li> </ul> </li> </ul>



## ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## 本公演は下記の通り実施しました。

〈会場及び公演スケジュール〉

サンライズカフェ 18:00open/18:30st

〈演目〉

「ピアノ弾き語りを主軸とした音楽家同士の芸術的邂逅や他芸術様式との融和・融合を企図した文化芸術」

〈チケット〉

大人2,500円 中学生以下 無料 配信 2,000円

HP記載の電話番号やメールアドレスからの問い合わせで販売

Pass Market (Web配信チケット販売サイト) の利用

関西公演の4回目となる大阪府高槻市にあるサンライズカフェでの開催です。当初予定していたハーミットグリーンカフェがNGになりましたが、縁もあり、本演奏場所にて開催にこぎつけることが出来ました。

ホームページ:

<https://www.facebook.com/pages/%E9%AB%98%E6%A7%BB%E3%82%B5%E3%83%B3%E3%83%A9%E3%82%A4%E3%82%BA%E3%82%AB%E3%83%95%E3%82%A7/196843020996403>

## 公演のフライヤー

ピアノ弾き語り  
齊藤さっこ

会場 | サンライズカフェ\_大阪・高槻  
開場 | 18:00 開演 | 18:30  
定員 | 15名 入場制限のため要予約  
料金 | ¥2,500\* 1drink charge ¥700  
\*中学生以下無料

出演 | 齊藤さっこ  
演出 | オトコト

会場チケット購入\_当日店頭  
配信チケット購入\_PassMarket

AFF  
AFFS for the Future

本公演は、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じ、ご来場のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

## 詳細

作成者：中塚貴志

<https://sites.google.com/view/nakatsukakika/ku>

掲載内容

- ・アーティスト写真、情報
- ・公演詳細
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

説明：関西公演に関しては、同一のデザインで統一感を出し、シリーズ性を高めたフライヤーを作成しました。石川公演のシリーズに合わせるか、悩みましたが、地域性を優先してデザインをしました。

## チケット購入者限定の配信

## 詳細

配信（演出含む）：オフィス後山

URL：

<https://www.youtube.com/watch?v=gMLTzmFw5Us>

内容：12/25実施公演のライブ配信

説明：パスマーケットでチケットを購入していただいたお客様にのみURLをお伝えし、ご覧いただく形式。石川公演をご覧になった方にもお届けすることが出来、配信者冥利に尽きました。

～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

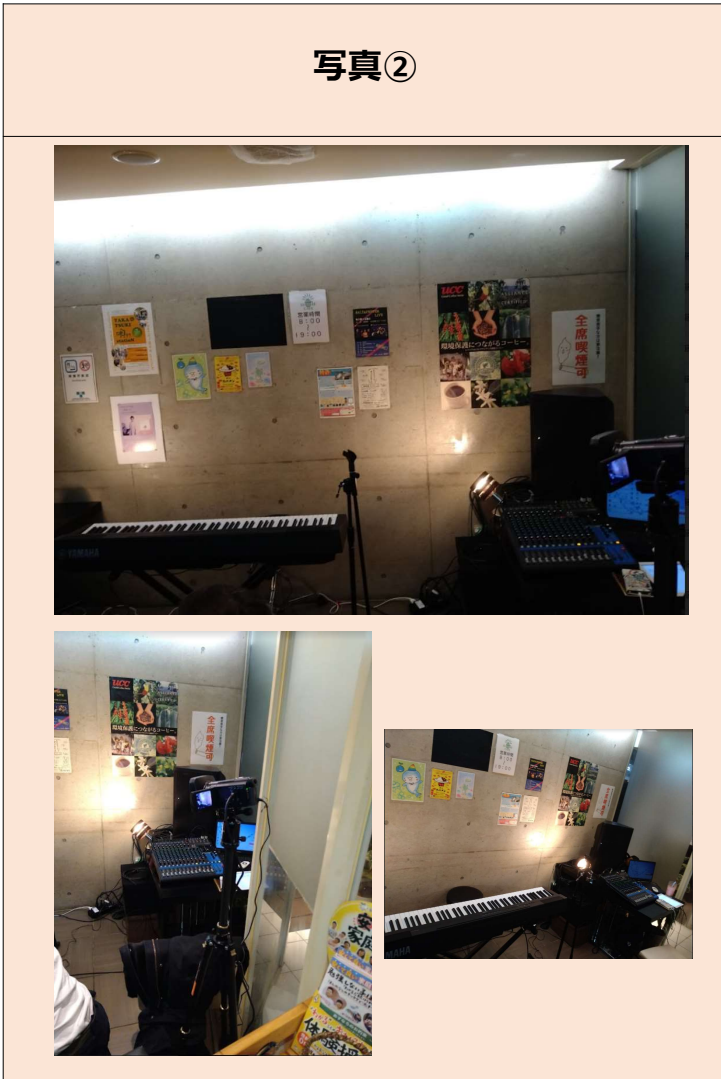
iii) 活動の詳細



**詳細**

【左】  
12/25実施時のサンライズカフェの入り口風景です。

【右】  
サンライズカフェのお店の中の掲示板です。写真撮影OKをいただきましたので、撮影を致しました。



**詳細**

【上部】  
12/25実施時のサンライズカフェのセッティング状況の様子です。オフィス後山に依頼し、機材の運搬や設営をお願いしており、綺麗に整っている様子が分かります。  
写真左には、演奏場所のご厚意によりフライヤーの貼付がされております。

【下部左右】  
音響機器・配信用の機材のセッティング状況です。

## ～サンライズカフェに鳴る～の活動報告

## iii) 活動の詳細

## 写真③



## 詳細

## 【上部】

主要キャストである齊藤さっこさんの歌唱の様子です。手前は、主要スタッフ、音響を担当した後山です。今回は石川公演にて演出の手ほどきを受けたさっこさんが演出を実践されるため、オフィス後山の役割は音響のみ。

事前に打ち合わせも済んでいるため、公演を見ながら音響の調節などに注力を注いでいます。

## 【下部左右】

主要キャストである齊藤さっこさんの歌唱の様子です。撮影は事務・会計担当役員の「芦原」が担当しております。お客様が演奏に没入している様子がちらり映り込んでおります。



## 写真④



## 詳細

演奏場所のマスターご夫婦とさっこさん、後山の撮影風景です。急なお願い、かつ、クリスマスのお願いだったのにも関わらず、二つ返事でOKをいただけ感謝しております。



※ ~サンライズカフェに鳴る~前記、画像の拡大



ピアノ弾き語り  
齊藤さつこ

会場 | サンライズカフェ \_ 大阪・高槻  
開場 | 18:00 \_ 開演 18:30  
定員 | 15名 \_ 入場制限のため要予約  
料金 | ¥2,500\* \_ 1drink charge ¥700  
\*中学生以下無料  
出演 | 齊藤さつこ  
演出 | オトコト

2021.12.25 sat

# サンライズカフェ に鳴る

主催 - 任意団体「火点し工房 音鳴り」

- 🎫 会場チケット購入 \_ 当日店頭
- ▶️ 配信チケット購入 \_ PassMarket



本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じ、ご来場のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

検索

YouTube

12月25日(土)『サンライズカフェに鳴る』齊藤さつこ

27 回視聴 · 2021/12/25 にライブ配信

高評価 低評価 共有 保存 ...

チャンネル登録

オフィス後山  
チャンネル登録者数 253 人

2021.12.25 火点し工房音鳴り主催イベント『サンライズカフェに鳴る』

【会場】サンライズカフェ(大阪・高槻)  
ちっと戻る

