

～のこされ島に鳴る～の活動報告

- i) 全公演共通
- ii) 積極的取り組みについて
- iii) 活動の詳細

～のこされ島に鳴る～の活動報告

i) 全公演共通

AFF対象全公演の宣伝活動として、「全公演のまとめフライヤー」と「広告宣伝用サイト」を作成いたしました。実際に印刷やSNS等を用いて、多くの方に当団体や本公演の認知を拡大させるための活動を積極的に実施しました。

全公演のまとめフライヤー

詳細

作成者：中塚 貴志
<https://sites.google.com/view/nakatsukakika/ku>

掲載内容

- ・アーティスト写真
- ・各公演概要
- ・広告宣伝用サイト
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

効果：当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易いというお声をいただきました。

広告宣伝用サイト

【ページ上部】

【ページ下部】

詳細

作成者：株式会社Re・Side
<https://www.re-side.net/>

URL：<https://otonari-ninaru.com/>

掲載内容

- ・各公演毎のフライヤー（詳しく見るボタン）
- ・各公演情報
- ・演者プロフィール
- ・チケット購入のご案内※PassMarketとリンク
- ・公演ポリシー
- ・「火点し工房音鳴り」のTwitterとのリンク

効果：デザインこそシンプルですが、当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易い、活動の実績が出来て嬉しいというお声をいただきました。

過去の実績について、整理した内容は以下の通り。

- ・ オフィス後山として、**フォーク/ボサノバ/弾き語り**を中心に公演を企画・実施して参りました。
- ・ 企画の手法として、**代表**がライブハウスや出演者と交渉、コロナ感染症予防策の注意喚起を行い、当日は音響担当として事前リハーサルを行った上で、公演を実施しました。
- ・ **出演者が一組1時間で順番に演奏を実施していました**。また、**演出家を入れる**、といったこともしたことがありませんでした。
- ・ 広報広告は、**代表がフライヤーを作成し、DM・Twitterでお知らせする手法**を採用していました。
- ・ 公演終了後に、**チケット収益を主催者である代表が収受し、その後、収益金額に基づいて、ライブハウス・出演者・企画者・他の技術者へ報酬の支払い**をしておりました。

●～のこされ島に鳴る～における本団体の「積極的取り組み」について

〈積極的活動〉

- ・ 当団体の代表である後山直大は、**これまで主催した公演にて画家とコラボレーションしたことはありませんでした**。
- ・ 本公演では、積極的な活動として、**芸術分野の垣根を越えて、画家と協力関係を構築し、これまでには無い「芸術空間」を演出し、創造的なアートを構成**することを意識し、実施しました。
- ・ ただ単に音楽を演奏するだけでなく、**音楽からインスピレーションを受けた画家が即興で絵を描く「ライブペインティング」を実施**いたしました。ペインティングされた絵画は、その場で画家が感じたこと、また、絵画のイメージについて解説し、**観客に音楽だけではない視覚的な芸術を感じてもらうことを狙い**としてしました。
- ・ 演出家だけでなく、**演奏者自身も、画家との「ライブペインティング」によるコラボレーションは初めて**です。
※画家：MAN
- ・ 観客の拡大を図るために、**ライブ配信を実施**しました。
- ・ 観客、認知の拡大を図り、これまでのTwitterやDM以外の広報手法として、**広告サイトを活用した宣伝にもチャレンジ**しました。
- ・ 出演料、ライブハウスの貸与費用などは、**本団体の資金から捻出**しました。また、チケット収益は、これまでの分配形式ではなく、**団体の収益として計上し、決算書を作成**します

◀積極的活動における申請時からの変更点▶

- ・ インスタグラム広告の廃止。
- ・ スケジュールの都合で演者変更。
中峯翔 → 光輝sweden yuyuca辞退 → 陽月メグミ

～のこされ島に鳴る～の活動報告

iii) 活動の詳細

▶主要キャスト

当該公演における主要キャストをご紹介します。

出演者	
氏名	光輝sweden
HP	https://mitsukisweden.mystrikingly.com/
経歴	<p>ピアノ弾き語りファンタジー音楽家。</p> <p>子どものころ眠る前に読んでもらった絵本みたいな、ひとりミュージカルみたいな、不思議な弾き語り。クラシックや民族音楽からインスピレーションを受け、独自のファンタジー世界を創造している。</p> <p>Alf Layla wa Layla(アルフ・ライラ・ワ・ライラ)という名のイベントを企画、2020年からは毎月開催。</p> <p>2019年12月2日に1stアルバム『Girl's TALE』を発売。ソロ活動の他にジャンルの枠を超えて様々なバンドに参加。</p> <p>(マッカーサーアコンチ、BAGDAD CAFE THE rench town、KIRA、Vooollta、fugacity、前川サチコとグッドルッキングガイ、Unruly BE、ざ☆ちよんだらーず、Stoned Soul Picnic、etc…)</p>

出演者	
氏名	岩井わい
Twitter	https://twitter.com/iwaiwai222
コロナ影響	コロナ前の数年は月4～6本ペースでライブ活動展開。コロナ後にゼロ、多い時で1本になる。
経歴	<p>2005-2007 Junky's wellギターとして活動</p> <p>2007-2008 muzoka-bloom のギターコーラスで活動</p> <p>2009ソロ活動 弾き語り開始</p> <p>2011 「岩井わい」名義活動開始</p>

～のこされ島に鳴る～の活動報告

iii) 活動の詳細

出演者	
氏名	陽月メグミ
youtube	https://www.youtube.com/user/ohka1232
経歴	<p>ひづきめぐみ。大阪府出身。 学生時代にはバンドを掛け持ちしドラムとベースを担当。 2012年カナダ・トロントでの語学留学中にギターを独学で始め、 ohka1232としてYoutubeへの弾き語り動画投稿を開始。</p> <p>様々な音楽ジャンルに触れながら、 中でもボサノバやMPBなどのブラジル音楽に傾倒していく。 オリジナル曲にも異国のリズムの要素を散りばめながら シンガーソングライター/陽月メグミとして徐々に活動の場を広げ、 Youtubeや遠征ライブを通して日本各地・全世界にファンを増やしている。</p>

▶主要スタッフ

当該公演における主要スタッフをご紹介します。

音響/機材運搬/機材設営・撤去/演出（配信技術含む）	
事業者名	オフィス後山
HP	https://ushiroyamanaohiro.wixsite.com/ushiroyamanaohiro
経歴	<p>アーティストのマネージメント、演奏会を企画、実施等</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 実績詳細 <ul style="list-style-type: none"> ・月平均2～3本の演奏会を企画、実施 ▶ 業務詳細（Second rooms・すずかげ記載の業務は継続実施） <ul style="list-style-type: none"> ・ブッキング、交渉 ・イベント企画、営業、運営 ・音響、PA ・照明 ・カメラマン（宣材写真、ジャケット撮影） ・レコーディング ・フライヤー作成 ・SNS発信 ・ライブ配信（youtube） ・機材の運搬、設営 ・アーティストマネージメント、プロモーション

～のこされ島に鳴る～の活動報告

iii) 活動の詳細

本公演は下記の通り実施しました。

〈会場及び公演スケジュール〉

のこされ島 (<https://nocosarejima.jimdofree.com/>) 18:00open/18:30start

〈演目〉

「フォーク/ボサノバ/弾き語りを主軸とした音楽家同士の芸術的邂逅や他芸術様式との融和・融合を企図した文化芸術」

〈チケット〉

大人2,500円 中学生以下 無料 配信 2,000円

HP記載の電話番号やメールアドレスからの問い合わせで販売

Pass Market (Web配信チケット販売サイト) の利用

関西公演の3回目となる大阪府大阪市にあるのこされ島での開催です。大阪にある通天閣の真下にある演奏場所は、エスニックな雰囲気醸し出しており、演出としては最高の立地でした。コロナ禍の雰囲気も緩やかで配信も好調でした。

公演のフライヤー

詳細

会場 | のこされ島_大阪・恵美須
開場 | 18:00 _ 開演 18:30
定員 | 15名 _ 入場制限のため要予約
料金 | ¥2,500* _ 1drink charge ¥500
*中学生以下無料

出演 | 光輝 sweden, 岩井わい, 陽月メグミ, MAN

会場チケット購入_当日店頭
配信チケット購入_PassMarket

2021.12.18 sat
のこされ島
に鳴る

AFF
本公演は、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じ、ご来場のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

作成者：中塚貴志

(<https://sites.google.com/view/nakatsukakika/ku>)

掲載内容

- ・アーティスト写真、情報
- ・公演詳細
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

説明：関西公演に関しては、同一のデザインで統一感を出し、シリーズ性を高めたフライヤーを作成しました。

チケット購入者限定の配信

詳細

12月18日(土)『のこされ島に鳴る』岩井わい、光輝sweden、陽月メグミ、MAN(Live Painting)

2021.12.18 大阪・恵美須のライブイベント『のこされ島に鳴る』

配信（演出含む）：オフィス後山

URL：

<https://www.youtube.com/watch?v=KCarY3va6lg>

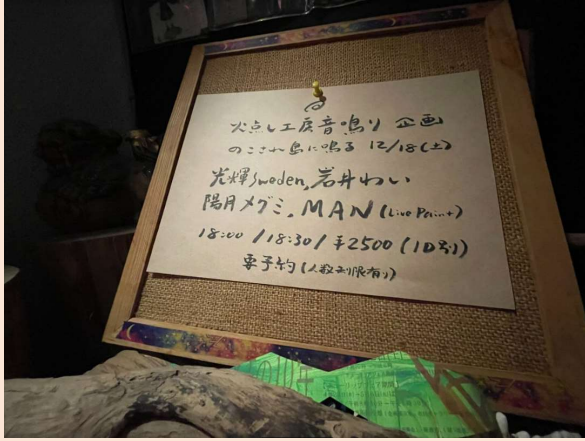
内容：12/18実施公演のライブ配信

説明：パスマーケットでチケットを購入していただいたお客様にのみURLをお伝えし、ご覧いただく形式。ライブペインティングが普段とは違う配信となり、新しいチャレンジとなりました。

～のこされ島に鳴る～の活動報告

iii) 活動の詳細

写真①



詳細

【左】
12/18実施時ののこされ島さんの看板です。
こういった看板をご覧になって、飛び込みで来られるお客様もいらっしゃる可能性があります。感染予防の観点から入れないケースもありますが、席にゆとりがあればご案内しております。

写真②



詳細

主要キャストの光輝swedenさんが歌唱している様子です。

背後で「ライブペインティング」を行っているのが、画家のMANさんです。

光輝swedenさんの歌唱性とMANさんのコラボの相性は良いと思っていましたが、照明などの演出により、より引き立つよう配慮をオフィス後山にて行っておりました。

絵画はまだまだ序盤です。



～のこされ島に鳴る～の活動報告

iii) 活動の詳細

写真③

詳細

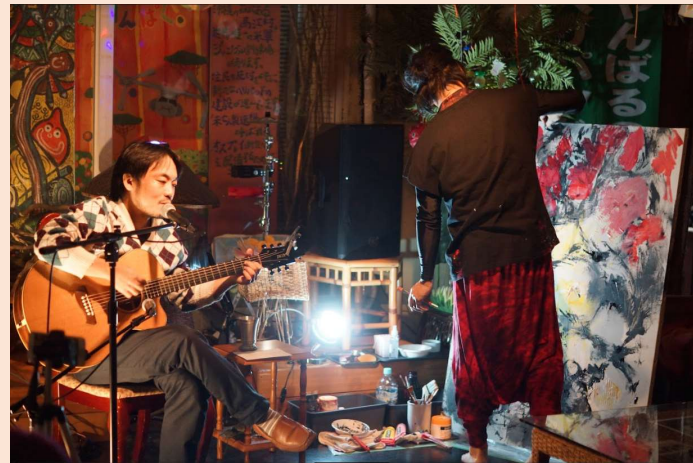


主要キャストの岩井わいさんの歌唱の様子です。

背後で「ライブペインティング」を行っているのが、画家のMANさんです。

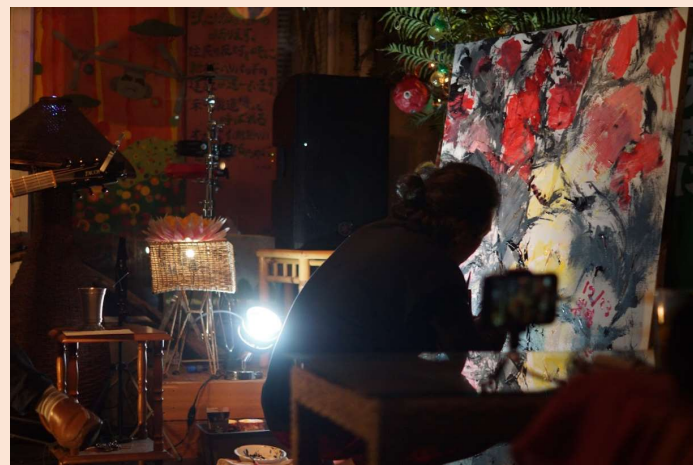
岩井わいさんの歌唱性を鑑みると、比較的明るい照明が合うと感じ、それに合わせて演出を施しました。MANさんのライブペインティングはまだ序盤ということもあり、イントロダクションとしてもよい演出となったように感じております。

絵画が徐々に出来上がってくる様子は、臨場感があり、ご来場のお客様からは大変なご好評をいただきました。



写真④

詳細



MANさんの単独の写真です。

演奏からインスピレーションを受けて、ライブペインティングする風景を間近で見れることは少なく、お客様からも同様のお言葉を頂戴しました。

団体の実績としてもチャレンジングな公演となりました。

～のこされ島に鳴る～の活動報告

iii) 活動の詳細

写真⑤



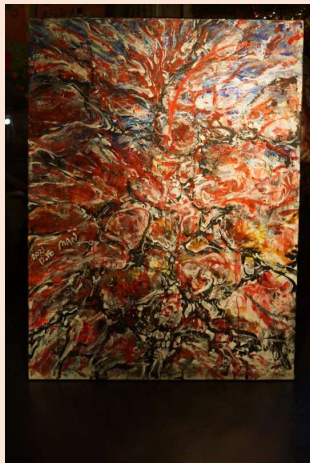
詳細

主要キャストの陽月メグミさんの歌唱の様子です。

背後で「ライブペインティング」を行っているのが、画家のMANさんです。

陽月メグミさんの歌唱性（ボサノバ）を鑑みると、オオトリの締めにはMANさんの絵画と合わせるものがベストと考え、それに合わせて演出を施しました。MANさんのライブペインティングは最終完成に向かっており、クライマックスを感じさせるような演出が出来ました。

写真⑥



詳細

ライブペインティング後、完成した作品です。実は演奏場所のご厚意のより、本絵画はしばらく展示していただけることに。

ご来場のお客様にもその旨お伝えし、SNSでもその点宣伝を実施しました。演奏場所と演奏家の好循環な相乗効果を生み出すことになり、団体の本懐を達した気持ちに相成りました。

※ ~のこされ島に鳴る~前記、画像の拡大



ピアノ/ウクレレ/三線弾き語り
光輝 sweden



ギター弾き語り
岩井わい



ガットギター弾き語り
陽月メグミ



Live Painting
MAN

会場 | のこされ島 _ 大阪・恵美須
開場 | 18:00 _ 開演 18:30
定員 | 15名 _ 入場制限のため要予約
料金 | ¥2,500* _ 1drink charge ¥500
*中学生以下無料
出演 | 光輝 sweden、岩井わい
陽月メグミ、MAN

- 🎫 会場チケット購入 _ 当日店頭
- ▶️ 配信チケット購入 _ PassMarket

2021.12.18 sat

のこされ島 に鳴る

主催 - 任意団体「火点し工房 音鳴り」



本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じ、ご来場のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

YouTube

検索

のこされ島に鳴る

2021.12.18 sat

会場 | のこされ島 _ 大阪・恵美須
開場 | 18:00 _ 開演 18:30
定員 | 15名 _ 入場制限のため要予約
料金 | ¥2,500* _ 1drink charge ¥500
*中学生以下無料
出演 | 光輝 sweden、岩井わい
陽月メグミ、MAN

🎫 会場チケット購入 _ 当日店頭
▶️ 配信チケット購入 _ PassMarket

AFF ARTS for the future

本公演は、新型コロナウイルス感染予防対策を講じ、ご来場のお客様及びキャスト、スタッフなど公演関係者の安全と安心に努めて参ります。

#に鳴る #火点し工房音鳴り #AFF

12月18日(土)『のこされ島に鳴る』岩井わい、光輝sweden、陽月メグミ、MAN(Live Painting)

📅 予定公開

61 回視聴・2021/12/18 にライブ配信

👍 高評価 🗨️ 低評価 🔄 共有 📌 保存 ...

👤 オフィス後山
チャンネル登録者数 253人

2021.12.18 火点し工房音鳴り主催イベント『のこされ島に鳴る』

12月18日(土)『のこされ島に鳴る』
ちょっと見る

チャンネル登録

