

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2の活動報告

- i) 全公演共通
- ii) 積極的取り組みについて
- iii) 活動の詳細

過去の実績について、整理した内容は以下の通り。

- ・ オフィス後山として、**フォーク/ボサノバ/弾き語り**を中心に公演を企画・実施して参りました。
- ・ 企画の手法として、**代表**がライブハウスや出演者と交渉、コロナ感染症予防策の注意喚起を行い、当日は音響担当として事前リハーサルを行った上で、公演を実施しました。
- ・ **出演者が一組1時間で順番に演奏を実施していました**。また、**演出家を入れる**、といったこともしたことがありませんでした。
- ・ 広報広告は、**代表がフライヤーを作成し、DM・Twitterでお知らせする手法**を採用していました。
- ・ 公演終了後に、**チケット収益を主催者である代表が収受し、その後、収益金額に基づいて、ライブハウス・出演者・企画者・他の技術者へ報酬の支払い**をしておりました。

● ～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2における本団体の「積極的取り組み」について
 〈積極的活動〉

- ・ 当団体の代表である後山直大は、これまで主催した公演にて演出家の配置やヘアメイク、音響について他団体（法人等）とコラボレートしたことはありませんでした。
- ・ 本公演では、**幅広い分野の人材と協力関係を構築し、これまでには無い「芸術空間」を演出しました**。
- ・ 特にCM等の演出実績のあるnonchampさんとコラボレートすることで、ただ音楽を演奏するだけでなく、観客がより没入できるような、「演劇」的な演出を施しました。
- ・ また、公演の内容に合わせた衣装を準備し、創造的な芸術の一部として視覚的な「芸術空間」の構築にも挑みました。
- ・ 主要キャストである「齊藤さっこ」自身も、演出家とのコラボレートは初めてであり、また、**本公演に従事する音響等の関係者とは初めての共演**でした。
 - ※**取組①からのシリーズ公演となります**。
 - ※**演出：（同）オトコト_nonchamp** ヘアメイク：（有）ニューシーン
 - ※**広告：（同）オトコト** 音響：サウンズプロバイド
 - ※**衣装：杉下祐子**
- ・ 観客、認知の拡大を図り、これまでのTwitterやDM以外の広報手法として、**広告サイトを活用した宣伝にもチャレンジ**しました。
- ・ 出演料、ライブハウスの貸与費用などは、本団体の資金から捻出しました。また、チケット収益は、これまでの分配形式ではなく、**団体の収益として計上し、決算書を作成**します。

◀積極的活動における申請時からの変更点▶

- ・ 観客の拡大を図るために実施予定だった録画配信の中止。
- ・ インスタグラム広告の廃止。
- ・ 広告の担当を「（株）アトリエほんだしょうこ」から「（同）オトコト」へ変更。

▶主要キャスト

当該公演における主要キャストをご紹介します。

出演者	
氏名	齊藤さっこ
HP	https://www.saitou-sacco.com/profile
経歴	<p>■ピアノ弾き語りシンガーソングライター 佐賀県佐賀市生まれ、佐賀県鳥栖市そだち A型、おひつじ座、本名・紗希子 中学時代からシーケンサーで打ち込み、詞・曲を作り歌い始める。 早稲田大学政治経済学部卒業。在学中は自身の音楽活動と並行して キーボーディストとしてバンドに参加。 卒業後の2003年からピアノ弾き語りでライブ活動を開始。現在、東京 を拠点に全国各地をまわり年間100本以上のライブを行い、各地で好 評を得る。オリジナル曲は推定300曲以上。これまでに自主製作アル バム8枚、その他ライブ会場限定販売音源など発表。9枚目のアルバム は、2019年11月6日キングレコードよりメジャーデビューアルバムと してリリース。</p> <p>■2009年公開の映画「無防備」（市井昌秀監督）の主題歌ではピアノ と歌を担当。</p> <p>2021年Nintendo Switchソフト 「クレヨンしんちゃん『オラと博士の夏休み』～おわらない七日間の 旅～」の主題歌に歌唱・ピアノ・編曲で参加。（作詞:綾部和/作曲: 坂本英城）</p> <p>■2019年11月6日メジャーデビュー ピアノ弾き語りアルバムをキングレコードよりリリース 「何のための音楽、間違いなくきみのための音楽」 ライブ感を重視した、全編ピアノ弾き語り、ホールでの一発録音 KICS-3863 発売：キングレコード 定価：2,500円+税 13曲入り 11/6発売</p>

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2の活動報告

iii) 活動の詳細

▶主要スタッフ

当該公演における主要スタッフをご紹介します。

演出家	
氏名	nonchamp
HP	http://nonchamp.com/
経歴	<p>家族をテーマにした楽曲が多く、コマーシャルソングなども多く手がけ都内ライブハウスを中心に精力的に活動。</p> <p>主なコマーシャルは</p> <p>北陸学院／西内工務店（家は引力編）／JACK／こげたん／高速バス etc..</p> <p>語りきれないほど多くのミュージシャンの制作に関わっている巨匠『ヤマサキテツヤ』をプロデューサーに迎え、2014年春にソロとして初のフルアルバムをリリース。</p> <p>2015年元旦から両親のサポートのため生活拠点を金沢市に移す。両親サポートに専念するためにLIVE活動休止を決意したが、その最後のLIVE会場でライブを聴きながら最愛の父が帰らぬ人となる。</p> <p>2015年4月、生きる事、働く事に丁寧に向き合いたい思いから音楽制作会社オトコトLLCを設立。</p>

音響	
事業者名	サウンズプロバイド
SNS	https://www.instagram.com/soundsprovide/
紹介	<p>石川県を拠点に皆様の「やってみたい！」を叶える。</p> <p>ライブ、文化祭、インスタライブ、その他イベントの音響に携わる。</p> <p>その他コロナ対策のためのクリアシート作成なども引き受けるなど、多岐に渡って活動。</p> <p>代表 川邊 鎌(かわべ れん)</p>

広告	
事業者名	(同) オトコト
HP	http://www.otokoto.jp/
紹介	<p>業務内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ テレビCM、ラジオCM、テレビ番組、プロモーションビデオ、映画、舞台、イベント等の音楽制作 ■ テレビCM、ラジオCM、テレビ番組、プロモーションビデオのナレーション ■ 作曲家、作詞家、編曲家、声優、ナレーター等のキャスティング業務、プロデュース全般 ■ 企業PR用オリジナル楽曲制作及びPV制作 ■ wedding用オリジナル楽曲制作及びPV制作 ■ 各種音楽教室の運営 ■ その他、広告宣伝計画に関わる全てのクリエイティブ活動 <p>otokoto LLC. オトコト 代表/谷口 紀子 taniguchi noriko 〒920-0059 石川県金沢市示野町口317 tel&fax 076-268-5515 E-mail non@otokoto.jp</p>
ヘアメイク	
事業者名	(有) ニューシーン
HP	http://newscene.s2.weblife.me/
紹介	<p>業務内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆一般的な美容室業務 ◆ヘアデザイン等 ◆崖の上サーカスの運営 <p>平日 AM9:00~PM6:00 土・日・祝日 AM10:00~PM6:00 定休日 月曜日、第1・3日曜日 美容室New Scene 〒921-8036 石川県金沢市弥生2-9-24 TEL・FAX076-243-8877 メール newscene_ever@yahoo.co.jp</p>

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2の活動報告

iii) 活動の詳細

本公演は下記の通り実施しました。

〈会場及び公演スケジュール〉

崖の上サーカス (https://www.instagram.com/gake_no_ue_circus)

18:00open/18:30start

〈演目〉

「ピアノ弾き語りを主軸とした音楽家同士の芸術的邂逅や他芸術様式との融和・融合を企図した文化芸術」

〈チケット〉

大人3,000円 中学生以下 無料

HP記載の電話番号やメールアドレスからの問い合わせで販売

コロナの騒ぎが大分おさまったからか、前回よりもポツポツとご来場のお客が増え、アーティストも演奏のやりがいを感じていました。来ていただいたご観客の皆様とのエンゲージメントを大事にし、当日は公演を実施しました。

公演のフライヤー



詳細

作成者：(同) オトコト

掲載内容

- ・アーティスト写真、情報
- ・公演詳細
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項
- ・主要スタッフ

説明：10/24から連続している公演をイメージさせるために、10/24に撮影した写真を用いたフライヤーデザインに致しました。キャストの雰囲気が出ている写真であるため、ご来場のお客やアーティストからも好評を得ることに成功しました。

写真①



詳細

今回の演出に合う公演専用の衣装を作成していただいた杉下祐子さんに最終補正をしていただいている様子です。Vol 1には間に合いませんでしたが、Vol2には間に合いました。アーティスト自身も楽しみしており、傍目から見てもワクワクする時間でした。

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2の活動報告

iii) 活動の詳細

写真②



詳細

12/15のリハーサルのシーン。
 演出家であるnonchampさんから、「選曲」「曲順」「照明の設定」「舞台の進行」など指導を受けながら、取り組んでおります。事前にある程度打ち合わせをしていたとはいえ、すぐに出来るものではなく、慎重なリハーサルとなりました。

写真③



詳細

サウンズプロバイドの皆様含め、リハーサルを行っています。事前にすり合わせした演出に沿って、諸所すり合わせを行っている様子です。

写真④



詳細

公演当日の準備です。
 椅子を改めて組みなおしています。

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2の活動報告

iii) 活動の詳細

写真⑤



詳細

主要キャストである齊藤さっこさんと代表と一緒に撮ったものです。代表がカメラの調整を行っている様子をさっこさんがフレームに収めました。

写真⑥



詳細

外での撮影。奥が主要キャストの齊藤さっこさん、手前が代表です。

写真⑦



詳細

10/24と同様に、12/16ニューシーンにて、主要キャストである齊藤さっこさんがヘアメイクを受けている一コマです。非常に丁寧なお仕事をして下さるニューシーン様に、感謝しかありません。

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2の活動報告

iii) 活動の詳細

写真⑧



詳細

12/16公演当日に関係者と戯れる猫の様子です。崖の上サーカスの看板猫です。

写真⑨



詳細

12/16公演当日です。前回よりも多くお客様の来場をして頂き、公演も大変好評でした。石川という遠い地での公演でしたが、団体の実績として刻むことが出来、また、認知度が上がりました。それ以上に、是非再度公演をして欲しいというご来場のお客様からのお声を頂き嬉しい限りでした。

写真⑩



詳細

主要キャストのグッズ販売時、キャスト自身がお客様へお渡ししたい、とのことだったので、マスクの着用やアルコール消毒を念入りにしていただき、対応をお願い致しました。

お客様は大変感銘を受けられたようで、たくさんの賛辞のお言葉いただきまして、開催した甲斐があったと強く感じた次第です。

※ ～崖の上サーカスに鳴る～ vol.2 前記、画像の拡大

齊藤

さっこ

崖の上サーカスに鳴る

vol.2

2021.12/16 thu.

18:30open / 19:00start



会場：崖の上サーカス（石川県白山市鶴来目詰町午7-2-1）

料金：3,000円（別途飲食代）

※新型コロナウイルス感染症予防ガイドラインなどに準拠した上での開催となります。※入場人数に制限があります。ご予約先着順。

※この日はライブ映像の撮影が入ります。※定員に達しない場合は公演中止。※ご予約 gakenooumesas.jp@gmail.com

主催：武井しほ里 制作：オトコト 音響：サウンドスプロバイド 装飾：おで娘子 ヘアメイク：NEW TOPS クラウドデザイン/オトコト

AFF
AFF Live Fund









