

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1の活動報告

- i) 全公演共通
- ii) 積極的取り組みについて
- iii) 活動の詳細

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1の活動報告

i) 全公演共通

AFF対象全公演の宣伝活動として、「全公演のまとめフライヤー」と「広告宣伝用サイト」を作成いたしました。実際に印刷やSNS等を用いて、多くの方に当団体や本公演の認知を拡大させるための活動を積極的に実施しました。

全公演のまとめフライヤー

音楽と絵画が共鳴する祭典
今宵も何処かで芸術が鳴っている

2021.12.10 fri 張利幸 七鳴る
2021.12.12 sun 道の途中に鳴る
2021.12.18 sat のこさね島に鳴る
2021.12.24 sun 崖の上のサーカスに鳴る
2021.12.16 thu 崖の上のサーカスに鳴る
2021.12.26 sat シンライズカフェに鳴る

主催 | 任意団体「火点し工房 音鳴り」
演出 | オフィス後山、オトコト
広報 | 株式会社 Re・Side
本公演は非営利活動については各公演情報をご確認ください。
全公演の広告専用サイト: <https://otonari-ninaru.com> (QR)

AFF
AFF for the Future

詳細

作成者：中塚 貴志
<https://sites.google.com/view/nakatsukakika/ku>

掲載内容

- ・アーティスト写真
- ・各公演概要
- ・広告宣伝用サイト
- ・AFFのロゴ
- ・注意事項

効果：当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易いというお声をいただきました。

広告宣伝用サイト

【ページ上部】

音楽と絵画が共鳴する祭典
今宵も何処かで芸術が鳴っている

崖の上サーカスに鳴る Vol.01/02
*この公演は終了しました。
詳しく見る

【ページ下部】

火点し工房
〒242-0292 東京都大田区東山 3-10-1

公演情報
 演出 | オフィス後山、オトコト
 広報 | 株式会社 Re・Side
 シンライズカフェに鳴る
 ネットのどろろ
 公演サイト
 お問い合わせ

運営プロフェッショナル
 企画 | 中塚 貴志
 演出 | 山本 崇
 演出 | ヒメアキヲ
 演出 | 文部 美穂
 演出 | 菅原 彩
 演出 | 藤田 大輔
 演出 | 藤原 菜々子

詳細

作成者：株式会社Re・Side
<https://www.re-side.net/>

URL：<https://otonari-ninaru.com/>

掲載内容

- ・各公演毎のフライヤー（詳しく見るボタン）
- ・各公演情報
- ・演者プロフィール
- ・チケット購入のご案内※PassMarketとリンク
- ・公演ポリシー
- ・「火点し工房音鳴り」のTwitterとのリンク

効果：デザインこそシンプルですが、当団体がシリーズ公演を実施していることを多くの方に認知をしていただける好材料となり、また、アーティストの方々からは宣伝がし易い、活動の実績が出来て嬉しいというお声をいただきました。

過去の実績について、整理した内容は以下の通り。

- ・オフィス後山として、**フォーク/ボサノバ/弾き語り**を中心に公演を企画・実施して参りました。
- ・企画の手法として、**代表**がライブハウスや出演者と交渉、コロナ感染症予防策の注意喚起を行い、当日は音響担当として事前リハーサルを行った上で、公演を実施しました。
- ・**出演者が一組1時間で順番に演奏を実施していました**。また、**演出家を入れる**、といったこともしたことがありませんでした。
- ・**広報広告は、代表がフライヤーを作成し、DM・Twitterでお知らせする手法**を採用していました。
- ・公演終了後に、**チケット収益を主催者である代表が収受し、その後、収益金額に基づいて、ライブハウス・出演者・企画者・他の技術者へ報酬の支払い**をしておりました。

●～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1における本団体の「積極的取り組み」について

〈積極的活動〉

- ・当団体の代表である後山直大は、これまで主催した公演にて演出家の配置やヘアメイク、音響について他団体（法人等）とコラボレートしたことはありませんでした。
- ・本公演では、**幅広い分野の人材と協力関係を構築し、これまでに無い「芸術空間」を演出しました**。
- ・特にCM等の演出実績のあるnonchampさんとコラボレートすることで、ただ音楽を演奏するだけでなく、観客がより没入できるような、「演劇」的な演出を施しました。
- ・また、公演の内容に合わせ、創造的な芸術の一部として視覚的な「芸術空間」の構築にも挑みました。
- ・主要キャストである「齊藤さっこ」自身も、各専門家とのコラボレートは初めてであり、また、**本公演に従事する音響等の関係者とは初めての共演でした**。
 ※ヘアメイク：（有）ニューシーン 広告：（同）オトコト
 音響：サウンズプロバイド
- ・観客、認知の拡大を図り、これまでのTwitterやDM以外の広報手法として、**広告サイトを活用した宣伝にもチャレンジしました**。
- ・出演料、ライブハウスの貸与費用などは、本団体の資金から捻出しました。また、チケット収益はこれまでの分配形式ではなく、団体の収益として計上し、決算書を作成します。

◀積極的活動における申請時からの変更点▶

- ・観客の拡大を図るために実施予定だった録画配信の中止。
- ・Instagram広告の廃止。
- ・広告の担当を「（株）アトリエほんだしょうこ」から「（同）オトコト」へ変更。
- ・衣装の中止。

▶主要キャスト

当該公演における主要キャストをご紹介します。

出演者	
氏名	齊藤さっこ
HP	https://www.saitou-sacco.com/profile
経歴	<p>■ピアノ弾き語りシンガーソングライター 佐賀県佐賀市生まれ、佐賀県鳥栖市そだち A型、おひつじ座、本名・紗希子 中学時代からシーケンサーで打ち込み、詞・曲を作り歌い始める。 早稲田大学政治経済学部卒業。在学中は自身の音楽活動と並行して キーボーディストとしてバンドに参加。 卒業後の2003年からピアノ弾き語りでライブ活動を開始。現在、東京 を拠点に全国各地をまわり年間100本以上のライブを行い、各地で好 評を得る。オリジナル曲は推定300曲以上。これまでに自主製作アル バム8枚、その他ライブ会場限定販売音源など発表。9枚目のアルバム は、2019年11月6日キングレコードよりメジャーデビューアルバムと してリリース。</p> <p>■2009年公開の映画「無防備」（市井昌秀監督）の主題歌ではピアノ と歌を担当。</p> <p>2021年Nintendo Switchソフト 「クレヨンしんちゃん『オラと博士の夏休み』～おわらない七日間の 旅～」の主題歌に歌唱・ピアノ・編曲で参加。（作詞:綾部和/作曲: 坂本英城）</p> <p>■2019年11月6日メジャーデビュー ピアノ弾き語りアルバムをキングレコードよりリリース 「何のための音楽、間違いなくきみのための音楽」 ライブ感を重視した、全編ピアノ弾き語り、ホールでの一発録音 KICS-3863 発売：キングレコード 定価：2,500円+税 13曲入り 11/6発売</p>

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1の活動報告

iii) 活動の詳細

▶主要キャスト

当該公演における主要キャストをご紹介します。

出演者	
氏名	nonchamp
HP	http://nonchamp.com/
経歴	<p>家族をテーマにした楽曲が多く、コマーシャルソングなども多く手がけ都内ライブハウスを中心に精力的に活動。</p> <p>主なコマーシャルは</p> <p>北陸学院／西内工務店（家は引力編）／JACK／こげたん／高速バス etc..</p> <p>語りきれないほど多くのミュージシャンの制作に関わっている巨匠『ヤマサキテツヤ』をプロデューサーに迎え、2014年春にソロとして初のフルアルバムをリリース。</p> <p>2015年元旦から両親のサポートのため生活拠点を金沢市に移す。両親サポートに専念するためにLIVE活動休止を決意したが、その最後のLIVE会場でライブを聴きながら最愛の父が帰らぬ人となる。</p> <p>2015年4月、生きる事、働く事に丁寧に向き合いたい思いから音楽制作会社オトコトLLCを設立。</p>

▶主要スタッフ

当該公演における主要スタッフをご紹介します。

音響	
事業者名	サウンズプロバイド
SNS	https://www.instagram.com/soundsprovide/
紹介	<p>石川県を拠点に皆様の「やってみたい！」を叶える。ライブ、文化祭、インストアライブ、その他イベントの音響に携わる。その他コロナ対策のためのクリアシート作成なども引き受けるなど、多岐に渡って活動。</p> <p>代表 川邊 鎌(かわべ れん)</p>

広告	
事業者名	(同) オトコト
HP	http://www.otokoto.jp/
紹介	<p>業務内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ テレビCM、ラジオCM、テレビ番組、プロモーションビデオ、映画、舞台、イベント等の音楽制作 ■ テレビCM、ラジオCM、テレビ番組、プロモーションビデオのナレーション ■ 作曲家、作詞家、編曲家、声優、ナレーター等のキャスティング業務、プロデュース全般 ■ 企業PR用オリジナル楽曲制作及びPV制作 ■ wedding用オリジナル楽曲制作及びPV制作 ■ 各種音楽教室の運営 ■ その他、広告宣伝計画に関わる全てのクリエイティブ活動 <p>otokoto LLC. オトコト 代表/谷口 紀子 taniguchi noriko 〒920-0059 石川県金沢市示野町口317 tel&fax 076-268-5515 E-mail non@otokoto.jp</p>
ヘアメイク	
事業者名	(有) ニューシーン
HP	http://newscene.s2.weblife.me/
紹介	<p>業務内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆一般的な美容室業務 ◆ヘアデザイン等 ◆崖の上サーカスの運営 <p>平日 AM9:00~PM6:00 土・日・祝日 AM10:00~PM6:00 定休日 月曜日、第1・3日曜日 美容室New Scene 〒921-8036 石川県金沢市弥生2-9-24 TEL・FAX076-243-8877 メール newscene_ever@yahoo.co.jp</p>

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1の活動報告

iii) 活動の詳細

本公演は下記の通り実施しました。
 〈会場及び公演スケジュール〉
 崖の上サーカス (https://www.instagram.com/gake_no_ue_circus)
 18:00open/18:30start
 〈演目〉
 「ピアノ弾き語りを主軸とした音楽家同士の芸術的邂逅や他芸術様式との融和・融合を企図した文化芸術」
 〈チケット〉
 大人3,000円 中学生以下 無料
 HP記載の電話番号やメールアドレスからの問い合わせで販売
 まだまだコロナ禍の真っ最中ということもあり、ご来場のお客様は少なかったですが、それでも来ていただいたご観客の皆様とのエンゲージメントを大事にし、当日は公演を実施しました。

公演のフライヤー	詳細
	<p>作成者：(同) オトコト</p> <p>掲載内容</p> <ul style="list-style-type: none"> ・アーティスト写真、情報 ・公演詳細 ・AFFのロゴ ・注意事項 ・主要スタッフ <p>説明：この時期、安全性を丁寧に説明するため、予防対策に関して触れたフライヤーを作成しました。</p>

写真①	詳細
	<p>代表の後山直大が、「崖の上サーカス」に主催者として当日準備などに携わり、その合間に猫と戯れている様子です。</p>

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1の活動報告

iii) 活動の詳細

写真②



詳細

ニューシーンにて、主要キャストである齊藤さっこさんがヘアメイクを受けている一コマです。

写真③



詳細

サウンズプロバイドの皆様。公演前の音響の調整を行っている一コマ。普段、代表の後山は自分で全てすることが多いため、今回のコラボレートを通して、勉強になることが多々あったそうです。

写真④



詳細

主要キャストである齊藤さっこさんが当日演奏している様子です。さっこさんのプロフェッショナルな演奏の上に、崖の上サーカスの艶美な雰囲気があいまって、これまでに無い演奏空間が生まれたことを実感しました。

～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1の活動報告

iii) 活動の詳細

写真⑤



詳細

主要キャストのnonchampさんの演奏風景です。照明を暗くしたり、明るくしたり、その場の雰囲気に合わせて使い分けるテクニックや演出は素晴らしかったです。

お客様の入っている様子も分かります。

写真⑥



詳細

主要キャストのnonchampさんの演奏風景です。シックな雰囲気で演奏を実施しております。

写真⑦



詳細

主要キャスト二名の初のコラボレートです。時折ハモリを入れるなど、随所に工夫を凝らした素晴らしい演奏を実施していただきました。

コロナ禍における制限などが無ければ、より観覧していただける方も増えたのかな、と思うと、少し残念でしたが、それでもご来場のお客様には満足していただきました。

※ ～崖の上サーカスに鳴る～ vol.1 前記、画像の拡大写真



出演：齊藤さっこ/nonchamp

2021年10月24日 (SUN)
18:00 open / 18:30 start

会場：崖の上サーカス
石川県白山市鶴来日詰町午72-1

チケット：3,000円 (別要1order)



nonchamp



崖の上サーカス

予約・問い合わせ：mail:gakenouecircus@gmail.com/tel:070-4790-2123

新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン等に準拠した上での開催となります

主催：火点し工房 音鳴り

ヘアメイク
ニューシーン

音響
サウンズプロバード

フライヤデザイン
オトコト





